

Lliurament de premis del concurs de microrelats de l'APLEC

LLENGUA

El dissabte passat, dia 28 d'octubre de 2023, al local de Xauxa, va tenir lloc el lliurament de premis del tercer concurs de microrelats organitzat per l'APLEC, que aquesta vegada anava sobre el tema "Això és cosa teva".

El jurat encarregat de la valoració dels 24 treballs que van concórrer en el certamen, estava format per: Bernat Castells, Aran Castells i Eduard Creus. El relats guanyadors d'aquesta edició van ser:

- Primer premi: *Nou coma nou*, de Meritxell Genescà i Francitorra

- Segon premi: *Quatre paraules*, de Mònica Solà i Solà

- Tercer premi: *La millor rondalla del món*, de Francesc d'Assís Requesens i Roca

- Accèssit: *Capturada dels del principi*, de Neus Carles i Roqué

Els organitzadors van manifestar la seva satisfacció perquè la quantitat de participants en aquest concurs va en augment any rere any, i van animar a tothom a participar en l'edició de l'any vinent. ■



Montserrat Nebrera parlarà sobre les falses notícies a l'AUGA

CULTURA

Dilluns passat, a l'AUGA vàrem gaudir d'un espectacle poeticomusical de gran qualitat. Música i poesia de dones, per parlar d'una lluita que ha de ser de tots, per construir un món millor, més just, per totes les persones del món.

Un espectacle de petit format ple de poemes, cançons, històries, ple de paraules i de melodies de gran intensitat i emoció. L'espectacle va anar a càrrec de Lali Barenys, excel·lent rapsoda, i de la veu dol-



ça i melódica de la Namina, acompanyada al teclat i a la guitarra de Carles Bertran.

"POT LA DEMOCRÀCIA SUSTENTAR-SE EN LA MENTIDA?"

La propera sessió anirà a càrrec de Montserrat Nebrera i parlarà sobre informació. Desinformar ha esdevingut una nova arma de guerra, potser la més letal, en un món que segueix en conflicte. Analitzem el que fou, el que és i el que hauria de ser a informació per a una opinió pública lliure" ■

Teatre emergent aquest dissabte a Teatre Nu amb l'espectacle "Entresol 1a"

TEATRE

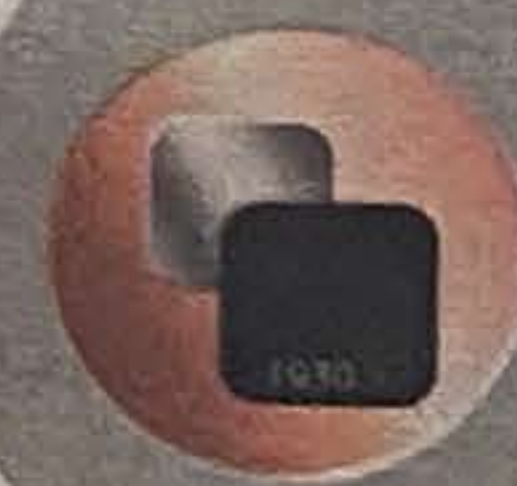
Aquest dissabte 4, La Casa del Teatre Nu ofereix l'espectacle "Entresol" de la cia La Dona Calba, una companyia emergent que ha viscut part del procés creatiu de la seva obra a la residència de Tous del Teatre Nu.

És una proposta atrevida per a públic jove i adult que explica com a través d'una finestra es veu l'interior d'un espai el qual anomenem casa, on hi conviu la quotidianitat i l'estranyesa, o la quotidianitat de l'estranyesa o només una quotidianitat que, en ser observada, se'ns fa estranya.

És un espai reconeixible que es transforma en un món surrealista i s'allunya del que creiem conèixer per aproximar-nos a una realitat íntima que normalitza i perpetua la violència vestida de moltes formes diferents.

La cita és dissabte 4 a les 20 hores a La Casa del Teatre Nu. Es poden fer reserves de les entrades al telèfon 677519625 o bé fer la compra directa per: <https://entradium.com/events/entresol-1>. ■

HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA A IGUALADA I DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA



AFI

L'Hospital Vell

ANY 1895

Sense ser reporters, alguns dels primers fotògrafs van servir-se de la càmera per a testimoniar la realitat i la localització d'alguns edificis rellevants.

Fotografia, de la qual també n'existeix una a mode de postal, de la façana sud de l'Hospital d'Igualada, ubicat al que havia estat el Convent dels Pares Caputxins; i construït a mitjan segle XIX. En primer plànol, les vistes de l'Hort que conreaven les Germanes Carmelites de la Caritat, les Vedrunes.

Fotografia de les més antigues i d'autor desconegut, de les darreres dècades del XIX, que mostra un Passeig despoblat encara, amb el Convent dels Caputxins al darrere i el Puig

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa.

Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat.

