


VAD'OVIDI



Va d'Ovidi

Mònica Lucchetti Lali Barenys
Carles Beltran
Namina Tànit Navarro

BARNASANTS 25
CANÇÓ D'AUTOR

23 de febrer 19h TEATRE OVIDI MONTLLOR

Va d'Ovidi és un concert/recital d'homenatge a Ovidi Montllor, estrenat en el 25è aniversari de la seva mort, al Teatre OVIDI MONTLLOR de Barcelona, de la mà del Festival Barnasants.

Va d'Ovidi és una reivindicació i un homenatge al nostre Ovidi, l'Ovidi de tots els qui estimem paraula i música , que volem fer un món millor i creiem en la cultura com a arma de combat.

Va d'Ovidi és un homenatge poètic i musical trenant vida, obra i llegat, amanint amb records i emocions, també amb versions, perversions i invencions.

Va d'Ovidi, dues actrius, dues cantants i un músic amb piano i guitarra.

Vida

La relació entre la família Lucchetti i Ovidi Montllor va permetre a la Mònica petita veure de prop una persona singular. Conviure amb l'Ovidi sensible, casolà, artesà i disciplinat. Les matinades després de la funció, les matinades quan no hi havia funció, l'Ovidi que és llevava al migdia, l'Ovidi dels pepinillos, les cebetes amb vinagre i el patxaran, l'Ovidi tertulià amb l'Alfredo la Francina (superintendente de tot i de tothom) i tots els amics i germans que dia sí dia també omplien de reflexions cultura i riure la cuina de la Franci al 79 de mare de Deu de Montserrat..

Una casa d'artistes rebels i compromesos on la Monica va anar creixent, admirant i estimant la professió, la lluita, el respecte, i l'alegria. Un testimoni íntim de tota una època, de tota una manera de lluitar, estimar i viure.

I amb l'ajuda de la la Jana Montllor, la filla petita de l'Ovidi, que també ens ha explicat confessat i parlat de l'Ovidi, el de casa, la família, el poble i els amics. Un puzzle per explicar aquelles intimitats confessables, per acostar l'essència de l'Ovidi.

L'Ovidi íntim, amant de la poesia, treballador, i reivindicatiu. UN punt de vista privilegiat.



Foto Juan Miguel Morales

Obra

La tria de la seva obra va més enllà del que va escriure i compondre, i entra també en el món dels poetes que l'Ovidi estimava: Papasseit, Estellés, Segarra; Blai Bonet...

Versions i perversions, respectant l'essència: la paraula, la música el cant. Aquelles més reconegudes, i aquelles que més ens agraden, des de Maleïdes les guerres, al Va com va, Carta a Antònia, El meu poble Alcoi etc

Cançons i poemes, a quatre veus. La música, piano i guitarra, guiant dues cantants i dues actrius al servei de LA melodia i la paraula. Cantar i dir. Comunicar. Emocionar.

OVIDI MONTLLOR , un obrer de la paraula .

Videoclip VADOVIDI



Estrena al Teatre OVIDI MONTLLOR (just abans de tancar-nos per la pandèmia) febrer 2020

La Mònica i la Lali, com a ex alumnes de l'Institut del Teatre, sentim l'Institut del Teatre (el que van ser les nostres aules i passadissos de Sant Pere més baix, la biblioteca, l'aula del Carandell, els vestidors, les alegries i els disgustos, les flúies i les fòbies, tot allò, i totes les persones amb qui vam compartir aprenentatge vital i teatral) com un llegat que portem dins i ens acompanya, és per això que ens va semblar que l'espai únic i idoni on fer un homenatge a l'Ovidi, era el nostre Institut, la nostra escola.

Sobretot perquè hi ha el teu teatre Ovidi, el Teatre Ovidi Montllor, sens dubte el millor dels espais per reivindicar-te.



Foto Juan Miguel Morales

Esperant ser la llavor per una programació futura que et faci honor i no et silenciï, convençudes que Barcelona es mereix tenir un espai de paraula, música i reivindicació, i que aquest espai, que ja porta el teu nom, es mereix el teu contingut.

Perquè Ovidi, tu t'ho mereixes, i les coses no van com van, van com volem.

CRÍTICA Francesc Massip (Recomana.cat <https://recomana.cat/obres/va-dovidi>)

despullant Ovidi per Francesc Massip

A la Sala o Teatre Ovidi Montllor gairebé no s'hi programa res, fora d'algun festival. És per tant un motiu de doble celebració i exultació que hagin obert les portes d'aquest espai a un vívid i sentit homenatge a l'entranyable artista que li dona nom. Ja era hora! Va d'Ovidi és un recital/concert amb cançons del cantautor alcoià i d'altres escrites a propòsit de l'homenatge. L'ànima de la funció és la incombustible Lali Barenys, escriptora i actriu que darrerament ha recorregut els presidis del país per portar música i poesia dintre els reixats on s'hi reclouen injustament els nostres representants polítics sobre els quals s'acarnissa la casta judicial espanyola d'arrels inquisitorials i encara amb el franquisme gravat amb foc al còrtex. Ho ha fet amb la complicitat de la cantant Namina i el músic Carles Beltran, i ara en el present muntatge s'hi sumen l'actriu Mònica Lucchetti, de la il·lustre nissaga d'origen italià i coautora de l'espectacle, i de Tànit Navarro, una veu poderosa i rutilant que s'engalza delicadament amb el vellut nocturn de la de Namina. Tots cinc intèrprets primfien un espectacle fulgurant, on s'acorden cançons emblemàtiques de Montllor en tot el seu virolat recorregut artístic, sovint 'dramatitzades' amb expressives gestualitats i percussions, com el martell que pica la falç. El retrat que de l'Ovidi va fer-ne Montserrat Roig fa de mascaró de proa de la navegació poèticomusical i es complementa amb textos de la Barenys i la Lucchetti, mentre brosten els versos de Salvat-Papasseit, Sagarra i Estellés. Un viatge vibrant i emotiu pel paisatge vital d'Ovidi Montllor que en fa desitjar més. Esperem que Va d'Ovidi es pugui veure més sovint en altres espais dels Països Catalans, delerosos de recordar el fèrvid i germanívol cantant que ens va deixar fa 25 anys. Va per tu, company!



FITXA ARTÍSTICA

IDEA GUIÓ I DIRECCIÓ: Mònica Lucchetti , Carles Beltran i Lali Barenys

paraula MÒNICA LUCCHETTI I LALI BARENYS

música piano i guitarra CARLES BELTRAN

cant TÀNIT NAVARRO I NAMINA



EQUIP ARTÍSTIC

MÒNICA LUCCHETTI

Llicenciada en Art dramàtic per l' institut del teatre de Barcelona. Actriu de Teatre, cinema i Televisió, ha treballat amb directors com : Josep Montanyes, Esteve Polls, Frederic Roda, Txell

Roda, Tamzin Towsen, Silvia Munt... Ha format part de la companyia "els Comediants". Amb cinema ha treballat a les ordres de Paco Betriu, J.a. de la Ioma, Paul Verhoeven, Felip Puig... Ha fet televisió, a destacar el personatge de "la Clara" de nissaga de Poder per tv3. Avui, i des de el 2006 forma part de la seva pròpia companyia Catorzedabril, a més de fer producció, regidoria i direcció de teatre i de grans events.

<https://www.aadpc.cat/monica-lucchetti/l/es/>

LALI BARENYS

Actriu de teatre , llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del teatre de Barcelona, ha treballat amb diversos directors, va crear el seu propi grup Les Culpables engegant projectes propis , obtenint el 2002 el Premi de la crítica Serra d'Or per la trajectòria i interpretació a Tens por? Les seves inquietuds l'han dut a introduir-se en el món de l'educació i la Cultura de la pau. Des de 2017 , juntament amb Carles Beltran ha dissenyat, produït i creat el guió literari i dramàtic dels espectacles en els què també porta la veu no cantant Maleides les Guerres i Volem, a més de participar en homenatges a poetes i a la paraula, les seves obsessions. Darrerament també escriu poemes, per ser musicats i pujar a un escenari, un experiment ovidià que funciona en el viatge cap a la tendresa i la contundència.

<https://www.lalibarenys.com/>

CARLES BELTRAN

Músic i compositor, amb una llarga trajectòria, un expert en posar música a les paraules dites i cantades, amb un estil particular, mediterrani i obert al món. Autor de nombrosos recitals acompanyant diferents actrius d'anomenada com Àngels Bassas, Silvia Bel (amb VICTUS de Sanchez Piñol per exemple) , Carme Contreras, Isabel Roccatti entre d'altresés el responsable de tot l'esquelet sonor dels concerts. Crea la versió de les cançons i materials musicals seleccionats, dissenyant un vestit nou per cada peça, convertint-la en allò que més li escau al nostre tempo, al nostre missatge, a la nostra emoció. En els directes, tocant guitarra i piano, adapta les emocions a l'instant precís, trobant una simbiosi entre l'abstracció de la música i la nitidesa amb què viatgen les emocions més enllà de la raó.

<https://www.editerrania.com/>

TANIT NAVARRO

Cantant, actriu, compositora i terapeuta vocal. Creadora de "voz esencial" i "mamacanta" Porta més de 20 anys cantant i actuant en diferents companyies grups d'Espanya, Portugal Alemanya i Xile. Integrant la seva experiència docent i artística crea el seu propi mètode "Voz esencial", treballant en diferents col·lectius.

Te 3 discs auto produïts Landé (2011) "Nueve lunas" (2013) i "Saliendo de la cueva" produïda per Paniagua (2016) Els dos últims reeditats per el segell microscopi (2017)

Des de el 2017 treballa com a cantant en els espectacles "roig" i "Va Estellés" amb Carles Beltran i Mònica Lucchetti

<https://www.tanitnavarro.com/>

NAMINA

Natàlia Miró do Nascimento, cantant i compositora, coneguda com a Namina, començà a

construir cançons de manera autodidacta als tretze anys. Als quinze va formar el seu primer projecte i, des de llavors, no ha parat de tocar i cantar en directe. Més de vint anys de trajectòria que li han donat les eines per vehicular la interpretació musical amb veu pròpia, amb discs com Orlando , Ígnia , Ens endurem el vent i el darrer Un Udol
<https://www.namina.net/>

Llegat als nostres espectacles

Sovint ens costa explicar què són els nostres espectacles, ens costa trobar la definició exacta per vendre'ls, per fer venir el públic. Un concert? Un recital? Un espectacle? Sempre busquem un pes equilibrat de música i paraula, i de cant, que és totes dues coses.

Darrerament ens hem atrevit a anar més enllà. Experimentem amb el que ens agrada, la paraula i la música, amb les nostres eines. I no ho sabem fer de cap altra manera que emmirallant-nos en l'Ovidi. Textos nostres, de poesia, o potser prosa poètica, que neixen amb música, que dialoguen amb la música. Amb un resultat impactant i contundent, i alhora tendre i emotiu.

Temes escrits a la manera d'Ovidi, fets a la manera d'Ovidi, amb el contingut punyent de l'Ovidi.

Si ens haguessin preguntat a quin gènere pertany el que fem aquí, hauríem dit: un moment, gènere?

Tu què fas?

Fas Teatre?

Fas Música?

Fas Dansa?

Faig Ovidi

Ovidi. Nosaltres fem Ovidi. UN gènere més. El reivindicuem.



Els nostres espectacles

VADOVIDI <https://www.lalibarenys.com/ca/productes/actriu/vadovidi>

<https://www.editerrania.com/cat%C3%A0leg/espectacles-escena/va-dovidi>

MALEÏDES LES GUERRES <https://www.lalibarenys.com/ca/productes/actriu/maleides-les-guerres>

DONA, LLUITA <https://www.lalibarenys.com/ca/productes/actriu/dona-lluita>

ROIG <https://www.editerrania.com/cat%C3%A0leg/espectacles-escena/roig>

V.A. ESTELLÉS <https://www.editerrania.com/cat%C3%A0leg/espectacles-escena/va-estell%C3%A9s>

FITXA TÈCNICA

ESCENARI: 8 x 6 m.

IL·LUMINACIÓ (ens adaptem al que tingui l'espai)

12 PC 1kw.

12 Canals de dimmer.

1 Taula de llums.

SO

5 micros de veu amb peu

5 monitors amb enviaments individuals

3 DI. (teclat stèreo + guitarra)

1 micro per guitarra

PA amb capacitat de reproduir el so amb qualitat i potència adequades a l'espai.

Taula de mescles, equalitzador.

HORES NECESSÀRIES PER AL MUNTATGE 2h

HORES NECESSÀRIES PER AL DESMUNTATGE 30'

OBSERVACIONS:

Imprescindible espai reservat per aparcar 2 cotxes

4 Tamborets

15 ampolles d'aigua de 33cl.



Contacte:

LALI BARENYS lalibarenys@gmail.com 676242327 <https://www.lalibarenys.com/>