

NOTA DE PREMSA

El Roger Pera i la Lali Barenys protagonitzen la nova comèdia de parella 'Berta i Marià' al Teatre Gaudí

"BERTA I MARIÀ" | 70' | DEL 5 D'ABRIL AL 5 DE MAIG | EN CATALÀ | SALA GRAN | PER A MAJORS DE 14 ANYS

- El dramaturg Ever Blanchet signa aquest text que reflexiona sobre l'evolució de les relacions afectives amb el pas dels anys en la parella, en una producció del Teatre Gaudí



El proper 11 d'abril s'estrena al Teatre Gaudí Barcelona '**Berta i Marià**', una nova comèdia sobre l'evolució de les relacions íntimes i afectives amb el pas dels anys en una parella, interpretada per l'actor **Roger Pera** i l'actriu **Lali Barenys**, amb l'autoria del dramaturg **Ever Blanchet** i la direcció de **Maria Clausó**. Del 4 d'abril al 5 de maig a la Sala Gran del Teatre Gaudí. Els dies 5, 6 i 7 d'abril es faran tres prèvies a preu reduït obertes al públic.

Berta i Marià reflexiona sobre com les relacions íntimes evolucionen al llarg del temps, en el si d'una parella de 50 anys. Mentre la Berta (Lali Barenys) està més viva i activa que mai, el Marià (Roger Pera) sembla que ha perdut l'interès per la seva esposa. L'atracció sexual ja no és recíproca, i la passió i el foc que un dia els va unir ha desaparegut totalment.

“Cada escena és un canvi de temps i fa aparèixer els retrets, l'excés d'ironies i la desconfiança. El pas del temps influeix molt en el desig, encara que l'estima i l'admiració hi son”, explica Ever Blanchet, l'autor del text. “Per què després d'un embaràs, l'arribada de dos fills, la rutina i el treball, minva l'atracció sexual?”, apunta Blanchet. Els personatges es van fent grans al llarg que avancen els 70 minuts de la funció, fins els seus últims dies.

Pel que fa a la direcció de l'obra, Maria Clausó afegeix que la disposició a quatre bandes de la Sala Gran del Teatre Gaudí esdevé un “repte estimulante”. “Les línies i el moviment que es dibuixen en l'espai fan que l'escena sigui més viva que mai i puguem entrar en el món dels dos personatges”. A banda, l'actriu i directora també destaca que és una “joia” poder treballar amb dos intèrprets com el Roger Pera i la Lali Barenys per conformar “un matrimoni que evoluciona al llarg del temps, fins que arriba a l'acceptació d'allò que s'ha viscut”.

Berta i Marià també aprofundeix en alguns aspectes més presents que mai en la nostra societat, com l'edadisme o la cosificació de la dona. El text busca també mostrar com el físic canviant al llarg dels anys pot ser motiu de rebuig en una parella; el “convenciment” per part del Marià que un home envelleix actiu i amb possibilitats de refer la vida amb noies més joves. La Berta, en el seu lloc, redescobreix el sexe i l'afectivitat d'una altra manera, fugint de les paraules del seu marit.

La Berta i el Marià se separen i retroben al llarg de tota la vida, però l'afecte i l'amor perduren per acompanyar-se al final del camí.

SINOPSI

La Berta és una dona de 50 anys que se sent més viva que mai, i busca en el seu marit, el Marià, una atracció sexual que ja no és recíproca. El Marià ja no se sent atret per la Berta, i busca recuperar el desig en la joventut. Sembla que ja no queda res del foc que un dia els va unir, i cadascú pren el seu camí.

La Berta redescobreix el sexe de nou, la tendresa, sense ésser jutjada pel seu físic, ni rebutjada per la seva parella. El Marià vol seguir sent aquell home viril i actiu de sempre.

Una comèdia sobre l'evolució de les relacions afectives amb el pas dels anys. On es retroben i se separen al llarg de tota la vida. Però l'afecte i l'amor perdura per acompanyar-se en els últims dies.



FITXA ARTÍSTICA

Autor: Ever Blanchet
Direcció: Maria Clausó
Intèrprets: Lali Barenys | Roger Pera
Disseny de vestuari: Edgar Blanco "Niñodeteatro"
Espai sonor: BBG
Tècnic de so: Adrià García
Escenografia: Teatre de la Nau S.L.
Fotografia i audiovisuals: Àlex Sánchez Aragón
Prensa: Àlex Sánchez Aragón
Producció executiva: Roxana Díaz
Disseny i grafisme: Neus Vallespi
Producció: Teatre Gaudí (Teatre de la Nau S.L)

Teatre Gaudí: Creativitat, llibertat, proximitat

Nascut el 2008 entre l'Eixample i Gràcia, el Teatre Gaudí de Barcelona és un equipament cultural referent pel que fa a la llibertat creativa, l'esperit lúdic i de formació ètica i estètica de l'espectador. Des de les dues sales del teatre de proximitat, es fomenta la interacció entre les persones, que aporta creixement cultural en diferents aspectes: reflexió, ambició de superació personal, socialització, debat, confrontació i experiència creativa.

